

Presseinformation Römerstadt Carnuntum

Geschichte

Im Jahr 6 n.Chr. errichtete der spätere Kaiser Tiberius im Raum Carnuntum ein befestigtes Winterlager – der Beginn von 400 Jahren römischer Präsenz in Carnuntum. Unter Kaiser Claudius wurde um das Jahr 54 n.Chr. ein Legionslager im Bereich der heutigen Marktgemeinde Bad Deutsch-Altenburg errichtet, das die Keimzelle für die Stadt Carnuntum bildete. Rund um das Legionslager entstand eine zivile Siedlung, die so genannte *canabae legionis*, die gemeinsam mit dem Legionslager die Militärstadt umfasste. Gegen Ende des 1. Jhs n.Chr. entstand im Bereich des heutigen Petronell-Carnuntum eine zivile Siedlung, die spätere Zivilstadt von Carnuntum. Diese unterstand nicht dem Militärkommando, sondern hatte eine eigene zivile Stadtverwaltung.

Unter Kaiser Hadrian erhielt Carnuntum um das Jahr 124 n.Chr. das Stadtrecht und wurde zum *Municipium Aelium Karnuntum*. In diese Zeit fällt auch die Teilung der Provinz Pannonien in Oberpannonien (*pannonia superior*) und Unterpannonien (*pannonia inferior*) und Carnuntum wurde zur Hauptstadt der Provinz Oberpannonien mit Sitz des Statthalters. In den Jahren 171-173 n.Chr. leitete Kaiser Marc Aurel von Carnuntum aus die Feldzüge gegen die Markomannen und schrieb hier nachweislich das zweite Buch seiner berühmten Selbstbetrachtungen.

Im Jahr 193 n.Chr. wurde der damalige Statthalter Septimius Severus von seinen Truppen in Carnuntum zum Kaiser ausgerufen, und dieser erhob Carnuntum in Folge in den Rang einer Colonia (*Colonia Septimia Aurelia Antoniniana Karnuntum*). Ende des 2. Jahrhunderts und Beginn des 3. Jahrhunderts n.Chr. erreichte Carnuntum seine größte Ausdehnung mit rund 10 km² und einer Einwohnerzahl von weit über 50.000 Einwohnern. Carnuntum war somit die zweitbedeutendste Stadt nördlich der Alpen.

Für das Aufblühen der Stadt waren vor allem drei Gründe ausschlaggebend: Carnuntum liegt strategisch günstig auf dem so genannten Altenburger Plateau. In diesem Bereich der Donau ist das südliche Donauufer um rund 30 Meter höher als das Nordufer. In Carnuntum war über 400 Jahre dauerhaft eine römische Legion und eine Ala, eine Reitereinheit, fix stationiert. Die Truppenstärke umfasste daher rund 6.000 Mann (5.000 Fußsoldaten und 1.000 Kavalleristen). Darüber hinaus lag Carnuntum am Schnittpunkt der beiden bedeutendsten antiken Fernhandelsrouten, der Bernsteinstraße vom Baltikum nach Aquileia und der Limesstraße von West nach Ost entlang der Nordgrenze des Imperiums.

Ein letztes Mal stand Carnuntum im Jahr 308 n.Chr. im Rampenlicht der Weltpolitik. Am 11. November 308 n.Chr. berief der bereits abgetretene Kaiser Diokletian in Carnuntum eine Kaiserkonferenz ein, um das System der Tetrarchie neu zu ordnen und dem Reich Stabilität zu geben. In den nachfolgenden Auseinandersetzungen der Tetrarchen ging Kaiser Konstantin als neuer starker Mann hervor. Somit wurden in Carnuntum indirekt die Weichen für die rasche Ausbreitung des Christentums gestellt, die in der Vereinbarung von Mailand im Jahr 313 n.Chr. gipfelte.

Die letzte Erwähnung im römischen Amtskalender erfolgte im Jahr 430 n.Chr. Danach geriet Carnuntum in Vergessenheit, da das ehemalige Vindobona, das heutige Wien, mehr an geostrategischer Bedeutung erlangte.

Wiederentdeckung und wissenschaftliche Erforschung

Bereits in der Renaissance wurden Funde aus Carnuntum in die kaiserlichen Sammlungen nach Wien verbracht. Die moderne wissenschaftliche Erforschung begann in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Carnuntum wurde als „Pompeji vor den Toren Wiens“ bezeichnet, und erste Grabungen wurden im Bereich des Legionslagers unternommen. 1885 folgte die Gründung des „Vereins Carnuntum“, der als Gesellschaft der Freunde Carnuntums bis heute als einer der ältesten archäologischen Fördervereine tätig ist. Im Jahr 1904 wurde das Museum Carnuntinum in Bad Deutsch-Altenburg von Kaiser Franz Josef eröffnet. Das Museum wurde aus privaten Mitteln finanziert, um eine „Heimstatt für die Funde von Carnuntum“ zu errichten. Im 20. Jahrhundert wurden weitere Grabungen in der ehemaligen Zivilstadt von Carnuntum im Raum Petronell-Carnuntum unternommen mit dem Ziel, ein Freilichtmuseum zu schaffen.

Trotz rund 130 Jahren Forschungstätigkeit sind nur rund 0,5% der ehemaligen Stadtfläche von Carnuntum freigelegt. Einige der feldarchäologisch untersuchten Flächen, wie etwa das Legionslager oder das Auxiliarkastell, wurden nach Abschluss der Grabungsarbeiten aus konservatorischen Gründen wieder zugeschüttet. Bei anderen, wie dem Römischen Stadtviertel, wurde eine weiterführende museologische Präsentation umgesetzt. Die Tatsache, dass die antike Stadt Carnuntum in weiten Teilen nie modern überbaut wurde, macht Carnuntum zu einem einzigartigen Schatz für die Wissenschaft.

Grundlagenforschung heute und innovative Präsentation

130 Jahre nach Gründung der Gesellschaft der Freunde Carnuntums ist die Römerstadt Carnuntum eine der führenden Kulturerbestätten und Innovationsführer zukunftsweisender Forschungsmethoden und State of the art-Präsentation. Die Europäische Kommission würdigte die Leistungen 2014 mit der Verleihung des ersten Europäischen Kulturerbe-Siegels.

In den Jahren 2000 bis 2012 wurden die bereits in den 50er Jahren des 20. Jahrhunderts ergrabenen Flächen neu untersucht, um genaue Erkenntnisse über die Siedlungschronologie und Bauhistorie zu erhalten. Um die Mauern dauerhaft zu sichern, setzte das Museum gemeinsam mit der Denkmalbehörde ein bislang weltweit einmaliges Konzept um: direkt am Originalstandort wurde ein römisches Stadtviertel errichtet. Insgesamt wurden 26 Millionen Euro vom Land Niederösterreich investiert. Ziel ist es, ein Zeitfenster in das frühe 4. Jh. n.Chr., also in die Zeit der Kaiserkonferenz zu öffnen.

Die Rekonstruktionen wurden mit Mitteln der experimentellen Archäologie errichtet und sind voll funktionstüchtig. Experimentell bedeutet, dass die römischen Werkzeuge nachgeschmiedet wurden und beim Bau zum Einsatz kamen, die Tonplatten für die Fußbodenheizungen in den eigenen Öfen gebrannt wurden, man für die Dachkonstruktionen nur Altholz verwendete, das wie bei den Römern üblich, gehackt und nicht geschnitten wurde. Der Bau selbst erfolgte unter Anwendung antiker Handwerkstechniken.

Die Innenausstattung wurde entsprechend dem archäologischen Befund weitgehend rekonstruiert, also Wandmalereien, Bodenbeläge und Einrichtungsgegenstände, die anhand von Reliefdarstellungen rekonstruiert werden konnten. Allerdings: alles, was zu sehen ist, basiert auf einem archäologischen Befund. Was nicht bekannt war, wird auch nicht gezeigt.

Wiedererrichtet wurden als Vollrekonstruktion ein römisches Bürgerhaus, eine römische Stadtvilla sowie eine öffentliche Thermenanlage. Darüber hinaus wurde eine Teilrekonstruktion ausgeführt, um

das einzige in Carnuntum erhaltene römische Fußbodenmosaik zu schützen. Die Thermenanlage ist ganzjährig beheizt und ermöglicht ein Erleben mit allen Sinnen. Die Rekonstruktionen sind keine musealen Objekte, sondern selbsterklärende Präsentationen der damaligen Lebenskultur, die Besuchern einen anschaulichen und „be-greifbaren“ Zugang zur römischen Vergangenheit bieten.

Zusätzlich zu den archäologischen Grabungen kommen allerdings immer mehr moderne Forschungsmethoden, vor allem zerstörungsfreie, nicht invasive Methoden, zum Einsatz. So gelang im Jahr 2011 ein Sensationsfund. Weltweit einmalig wurde die nach dem *ludus magnus* in Rom zweitgrößte, idealtypische Gladiatorenschule in Carnuntum gefunden. Der Komplex ist unweit des Amphitheaters der Zivilstadt in Petronell gelegen und seit rund 2000 Jahren ungestört erhalten. Diese Weltsensation war der Anlass, in Zusammenarbeit mit dem Ludwig Boltzmann Institut die gesamte antike Stadtfläche von Carnuntum in den Jahren 2012 bis 2015 mit zerstörungsfreien Methoden (Georadar, Elektromagnetik, Airborne Laserscanning, Luftbildarchäologie) zu untersuchen. Das Ziel ist ein parzellengenauer Kataster der römischen Stadt, der einerseits die Grundlage für die weiteren Forschungsschwerpunkte bilden soll, andererseits ein wertvolles Instrument für die örtliche Raumplanung bereitstellen soll. Neben der archäologischen Feldforschung werden auch die Aufarbeitung des umfangreichen Fundmaterials sowie das Management der Sammlungen weiter fortgeführt. Die archäologischen Sammlungen von Carnuntum beherbergen mehrere Millionen Exponate.

Die Römerstadt Carnuntum als kulturtouristischer Betrieb

Die Römerstadt Carnuntum wird heute von der Archäologischen Kulturpark Niederösterreich Betriebsges.m.b.H. betrieben und umfasst die Standorte Römisches Stadtviertel, Amphitheater der Militär- bzw. Zivilstadt, die Trainingsarena der Gladiatoren sowie das Museum Carnuntinum in Bad Deutsch-Altenburg. Die Gesellschaft wurde im Jahr 1996 gegründet und ist eine Tochtergesellschaft der Niederösterreichischen Kulturwirtschafts Ges.m.b.H. Die Finanzierung erfolgt zu rund 45% aus Umsatzerlösen aus dem Museumsbetrieb und zu rund 55% aus Subventionen durch das Land Niederösterreich.

Carnuntum ist heute einer der frequenzstärksten kulturtouristischen Betriebe des Landes mit jährlich rund 160.000 Gästen. Vor allem seit der Entdeckung der Gladiatorenschule ist ein wachsender Anteil an internationalen Gästen zu verzeichnen. Die stärksten Auslandsmärkte sind Deutschland mit etwa 10% Besucheranteil sowie die Slowakei mit rund 12% Besucheranteil. Darüber hinaus besuchten Gäste aus etwa 70 Nationen im Jahr 2015 die Römerstadt Carnuntum. 2017 durfte sich Carnuntum über den Besucherrekord von 182.697 Besuchern freuen, mit Ausnahme der NÖ Landesausstellung 2011 die am stärksten besuchte Saison.

Um Carnuntum Menschen mit Behinderung besser zu erschließen, wurden in der Saison 2015 umfangreiche Verbesserungen für einen barrierefreien Zugang umgesetzt. Vor allem im Bereich der Zugänglichkeit für Rollstuhlfahrer und Sehbehinderte wurden Verbesserungen durch neue Fahrspuren und taktile Systeme vorgenommen. Menschen mit Hörbeeinträchtigungen können das Angebot über induktive Systeme noch effektiver als bisher nutzen, für Besucher mit kognitiven Behinderungen steht ein Führer in leichter Sprache zur Verfügung.

Die Maßnahmen zur Verbesserung der Barrierefreiheit sind eingebettet in eine vollkommen innovative Art der Informationsvermittlung. Virtuelle Darstellungen auf großflächigen Informationstafeln ermöglichen den Besuchern eine neuartige Perspektive auf und in die Rekonstruktionen. Vor allem

erlaubt diese Art der Darstellung erstmalig einen Blick auf die Dachlandschaft des römischen Stadtviertels. Zusätzlich sollen virtuelle Straßenszenen jene Bereiche der Stadt ergänzen, die nicht freigelegt und rekonstruiert sind.

Themenschwerpunkt Gladiatoren

Ausgehend vom sensationellen Fund der Gladiatorenschule 2011 wurde in Carnuntum ein Gladiatorenschwerpunkt implementiert. Im Amphitheater der Militärstadt zeigt eine multimedial gestaltete Dauerausstellung das komplexe System der Gladiatur anhand der wesentlichen vier Archetypen: der Editor als Veranstalter und Finanzier, der Lanista als antiker Sportmanager, der Gladiator als eigentlicher Akteur und Sportstar der Massen sowie das Publikum, um dessen Gunst willen die Gladiatorenspiele eigentlich veranstaltet wurden.

Im Römischen Stadtviertel bezeugen an den Hauswänden eingeritzte Gladiatorenplakate (*edicta*), Ritzzeichnungen mit Gladiatordarstellungen, sowie Alltagsgegenstände wie Öllämpchen mit Gladiatorenmotiven die Rolle der Gladiatur im Alltagsleben der Menschen. Beim Amphitheater der Zivilstadt vermittelt ein maßstabsgetreues Modell des Amphitheaters und der Gladiatorenschule einen Eindruck dieses weltweit einmaligen Ensembles. 2014 wurde die Trainingsarena der Gladiatoren am Originalstandort wiedererrichtet, im Jahr darauf die hauseigene Gladiatorentruppe *Familia Gladiatoria Carnuntina* gegründet.

Der Adler Roms – Neue Ausstellung 2017

Der Adler Roms steht für den Herrschaftsanspruch der römischen Kaiser und die Weltmacht Roms. Als Symbol Iuppiters war er auch Zeichen der Legionen und verkörperte ganz allgemein das römische Heer. Die Ausstellung nimmt das Zitat des Adlers in der Gestaltung auf und löst es in zwei Achsen auf. Vom Fahnenheiligtum des ehemaligen Legionslagers von Carnuntum als Aufbewahrungsort des Legionsadlers wird die Verbindung zur römischen Götterwelt als vertikale Achse hergestellt. Im Obergeschoß breiten sich die Flügel des Museums Carnuntinum wie die Schwingen des Adlers in beide Richtungen aus. Sie stellen die Verbindung zwischen Roms als Zentrum im Süden und den von den Römern als Barbaricum bezeichneten Gebieten jenseits des Limes unweit von Carnuntum her.

Ein Schwerpunkt widmet sich dem Leben in der römischen Armee. Woher kamen die Soldaten, wie waren sie ausgerüstet, und wie funktionierte das römische Militär? Höhepunkte sind das weltweit am besten erhaltene Cornu, ein Blechblasinstrument, das zur Übertragung von Kommandos eingesetzt wurde, sowie vollständig erhaltene Helme. Sehr persönliche Einblicke in Karrieren und Lebensschicksale von römischen Soldaten geben Originalfunde aus Carnuntum. Zu den Highlights der Ausstellung gehört das weltweit am besten erhaltene Cornu, ein Blechblasinstrument zur Übertragung von Kommandos, sowie vollständig erhaltene Helme.

Pressekontakt:

Römerstadt Carnuntum

Mag. Anna-Maria Luzar

T: +43 (0)664 604 99 782 | anna.luzar@carnuntum.at | www.carnuntum.at

Archäologische Kulturpark Niederösterreich Betriebsges.m.b.H.

Hauptstraße 1A, 2404 Petronell-Carnuntum

Austria, EUROPE



facebook.com/carnuntum.at

